

## **SEMINARIO XIV**

### **La lógica del fantasma**

1967 - 1968

17 clase

19 de abril 1967

## NOTA:

dice Lacan en alguno de los primeros seminarios.

De la version de *Staferla* —<http://staferla.free.fr/>  
—a quienes hay que agradecer su publicación  
yo me doy la mía.

Si alguien quiere darse la suya  
—y su propia traducción...  
o formato... o lo que sea...  
usando esta versión como base...  
no tiene mas que pedirme el 'original' de este \*.pdf.

Consiste en un archivo \*.sla  
que es el formato de un programa que se llama Scribus.  
y es muy sencillo de utilizar.

Claudia

claudia.sol.es@gmail.com

Je vous ai apporté un certain nombre d'énoncés  
la dernière fois.

J'en ai formulé de tels que par exemple

Il n'y a pas d'acte sexuel.

Je pense que la nouvelle en court à travers la ville...  
mais enfin...  
je ne l'ai pas donnée comme une vérité absolue...

J'ai dit...  
que c'est ce qui était à... proprement parler  
articulé dans le discours de l'inconscient.

Ceci dit  
j'ai encadré cette formule —et quelques autres...  
dans une sorte de rappel...  
je dois dire... assez dense...  
de ce qui en donne le sens  
et les prémisses aussi bien...

Ce cours était une sorte d'étape  
marquée de points de rassemblement  
qui pourra —peut-être... servir  
au titre d'introduction écrite  
à quelque chose donc que je poursuis...  
que je veux poursuivre aujourd'hui —je dirais...  
sous une forme peut-être plus accessible

en tout cas...

La última vez...  
les traje una serie de declaraciones

Formulé algunas como por ejemplo

No hay acto sexual.

Creo que la noticia corre por la ciudad...  
pero en fin...  
no lo di como una verdad absoluta...

Dije...  
que eso es lo que... estrictamente hablando  
se articula en el discurso del inconsciente.

Dicho esto  
he enmarcado esta fórmula —y algunas otras...  
en una especie de recordatorio  
debo decir... bastante denso  
de lo que le da sentido  
y también sus premisas.

Este curso fue una especie de etapa  
marcada con puntos de reunión  
que tal vez podrían servir  
como una introducción escrita  
a algunas cosas que estoy siguiendo...  
que quiero seguir hoy —diría...  
bajo una forma tal vez más accesible...

...en todo caso

conçue comme une marche facile...  
une première façon de débrouiller  
les articulations dans lesquelles je vais m'avancer  
qui sont —toujours...  
celles que j'ai présentifiées pour vous  
depuis deux ou trois de mes cours  
à savoir....

Cette articulation tierce entre:

- le (a)
- une valeur 1  
qui n'est là  
que pour donner son sens à la valeur (a)  
étant donné que celle-ci  
est un nombre —à proprement parler...  
le Nombre d'or  
et
- une deuxième valeur 1.

Bien sûr  
je pourrais —une fois de plus...  
les réarticuler d'une façon  
que je pourrais dire être apodictique  
en montrer la nécessité.

Je procéderai autrement  
pensant —plutôt...  
commencer par exemplifier l'usage que je vais en faire  
quitte à reprendre  
les choses par la suite  
de la façon nécessitée —dont je vais...

concebido como un paseo fácil...  
una primera manera de desentrañar  
las articulaciones en las que voy a avanzar...  
que son —siempre...  
las que les he presentado  
en dos o tres de mis clases...  
a saber...

Esta tercera articulación entre:

- la (a)
- un valor 1  
que sólo está ahí  
para dar su sentido al valor (a)  
dado que este  
es un número —estrictamente hablando...  
el Número de oro  
y
- un segundo valor 1.

Por supuesto...  
podría —una vez mas...  
volver a articularlos de una manera  
que podría decir que es apodíctica...  
para mostrar la necesidad...

Procederé de otro modo...  
pensando —más bien...  
empezando por ejemplificar el uso que voy a hacer de él  
aunque ello signifique  
retomar las cosas mas tarde  
en la forma necesaria de las que —por tanto...

donc m'écarter.

Je vais le  
faire sous un mode qu'on peut appeler **éristique**.

Ceci donc  
en pensant à ceux  
qui ne savent pas de quoi il s'agit....

Il s'agit de **psychanalyse**.

Il n'est pas nécessaire de **savoir**  
ce dont il s'agit dans **la psychanalyse**  
pour tirer profit de mon discours.

Encore faut-il —ce discours  
l'avoir un certain temps pratiqué.

Je dois supposer  
que ce n'est pas là le cas pour tout le monde  
spécialement  
parmi ceux qui ne sont pas **psychanalystes**.

Si j'ai ce souci  
de ceux qu'il convient d'introduire  
à ce que j'ai appelé **mon discours**  
ce n'est —bien entendu pas... sans penser **aux psychanalystes**

mais c'est aussi  
que jusqu'à un certain point  
il m'est nécessaire de m'adresser à ceux

me voy a desviar...

Lo voy a hacer  
de un modo que se puede llamar **erístico**.

Esto —por tanto...  
pensando en aquellos  
que no saben de qué se trata.

Esto es **psicoanálisis**.

No es necesario **saber**  
de qué se trata **el psicoanálisis**  
para beneficiarse de mi discurso.

Aún es necesario —a este discurso...  
haberlo practicado durante cierto tiempo...

Debo suponer  
que este no es el caso para todos...  
especialmente  
para aquellos que no son **psicoanalistas**.

Si tengo esta inquietud  
por aquellos que deben ser introducidos  
en lo que he llamado **mi discurso**  
no es —sin duda... sin pensar **en los psicoanalistas**

pero también  
es que hasta cierto punto  
me es necesario dirigirme a aquellos

que je viens d'abord de définir...  
et que je me suis trouvé un jour épingler  
comme étant le nombre...

il m'est nécessaire de m'adresser à eux  
pour que mon discours revienne  
—en quelque sorte...  
d'un point de réflexion  
aux oreilles des psychanalystes.

Il est en effet frappant  
—et interne à ce dont il s'agit...  
que le psychanalyste  
n'entre pas de plein vol dans ce discours  
précisément  
dans la mesure où ce discours  
intéresse sa pratique  
—et qu'il est démontrable...

La suite même de mon discours  
et de mon discours d'aujourd'hui  
mettra le point  
sur ce pourquoi il est concevable  
que le psychanalyste  
trouve dans son statut même...  
j'entends...  
dans ce qui l'institue comme psychanalyste...  
...ce quelque chose qui fasse résistance

spécialement  
au point que j'ai introduit...

a quienes he definido primero...  
y a quienes un día me encontré señalándolos  
como el número...

es necesario que me dirija a ellos  
para que mi discurso vuelva  
—en cierto modo...  
desde un punto de reflexión...  
a oídos de los psicoanalistas.

Llama la atención  
-y es interno a lo que se trata...  
que el psicoanalista  
no entra de lleno en este discurso  
precisamente  
en la medida en que ese discurso  
interesa a su práctica...  
—y es demostrable...

La continuación misma de mi discurso  
y de mi discurso de hoy  
se centrará  
sobre lo que hace concebible  
que el psicoanalista  
encuentre en su mismo estatus...  
quiero decir...  
en lo que lo constituye como psicoanalista...  
...ese algo que le hace resistencia...

especialmente  
hasta el punto que introduce...

inauguré dans mon **dernier discours**.  
...pour dire le mot... l'introduction...  
de la **valeur de jouissance**

Fait question  
à la racine même d'un discours  
—de tout discours  
qui puisse s'intituler  
**discours de la vérité**.

Au moins pour autant —comprenez-moi...  
que ce discours  
entrerait en compétition  
avec **le discours de l'inconscient**  
si **ce discours de l'inconscient**  
est bien... comme je vous l'ai dit la dernière fois...  
réellement articulé  
par cette **valeur de jouissance**.

Il est singulier de voir  
comment... **le psychanalyste**  
a toujours une petite retouche à faire  
à ce discours compétitif.

C'est juste là  
où son énoncé éventuel  
est bien dans **le vrai**  
qu'il trouve —toujours... à reprendre.

inauguré en **mi último discurso**...  
...para decir la palabra... la introducción...  
del **valor del goce**

Plantea una cuestión  
en la raíz misma de un discurso...  
de cualquier discurso  
que podría llamarse  
**discurso de la verdad**.

Al menos en la medida —entiéndanme...  
en que este discurso  
entraría en competencia  
con **el discurso del inconsciente**  
si es que este **el discurso del inconsciente**  
está... como les dije la última vez...  
realmente articulado  
por este **valor de goce**.

Es singular ver  
como... el **psicoanalista**  
siempre tiene que hacer un pequeño retoque  
a este discurso competitivo.

Precisamente allí  
donde su eventual enunciado  
está realmente en **la verdad**  
el encuentra —siempre... algo que retomar.



Et il suffit d'avoir un peu d'expérience  
pour **savoir** que cette contestation  
est toujours... strictement corrélative...

—quand on peut la mesurer...

à cette sorte de glotonnerie  
qui est liée —en quelque sorte...  
à l'**institution psychanalytique**  
et qui est celle  
constituée par l'idée  
de se faire reconnaître  
sur le plan du **savoir**.

La **valeur de jouissance** —ai-je dit...  
est au principe de l'**économie de l'inconscient**.

L'**inconscient** —ai-je dit encore...  
en soulignant l'**article du**:  
**parle... du sexe**.

Non pas **parle sexe**  
mais  
**parle... du sexe**.

Ce que l'**inconscient** nous désigne  
sont les voies d'un **savoir**.

Il ne faut pas pour les suivre  
vouloir **savoir**  
avant d'avoir cheminé.

Y basta tener un poco de experiencia  
para **saber** que esta impugnación  
es siempre estrictamente correlativa

—cuando puede medirse...

a esta especie de glotonería  
que está ligada —de algún modo...  
a la **institución psicoanalítica**  
y que es  
la constituida por la idea  
de ser reconocido  
en términos de **saber**.

El **valor del goce** —como dije...  
es el principio de la **economía del inconsciente**.

El **inconsciente** —dije entonces...  
subrayando el artículo **del**...  
**habla... del sexo**.

No **habla de sexo**  
sino  
**habla... del sexo**.

Lo que el **inconsciente** nos designa  
son los caminos de un **saber**.

No es necesario —para seguirlos...  
querer **saber**  
antes de haber caminado.

L'inconscient parle du sexe.

Peut-on dire qu'il dit le sexe ?

Autrement dit:

dit-il la vérité...?

Dire qu'il parle

est quelque chose qui laisse en suspens ce qu'il dit.

On peut parler pour ne rien dire

c'est même courant...

Ce n'est pas le cas de l'inconscient.

On peut dire des choses sans parler

Ce n'est pas le cas de l'inconscient non plus.

- 146 -

C'est —même... le relief

bien entendu inaperçu —comme beaucoup d'autres traits...

qui dépendent de ce que j'ai articulé

en ce point de départ... que

l'inconscient... ça parle.

Si on avait un petit peu d'oreille

on en déduirait que c'est obligé de parler

pour dire quelque chose...!

El inconsciente habla del sexo.

¿Podemos decir que dice sexo?

En otras palabras...

¿está diciendo la verdad...?

Decir que habla

deja en suspenso lo que dice.

Podemos hablar sin decir nada

—incluso... es común...

No es el caso del inconsciente.

Podemos decir cosas sin hablar

—tampoco es el caso del inconsciente.

- 146 -

Es —incluso... el relieve

por supuesto desapercibido —como tantos otros rasgos...

que dependen de lo que articulé

en este punto de partida... que

el inconsciente... ça habla.

¡Si tuviéramos un poco de oído

deduciríamos que es necesario hablar

para decir algo!

Je n'ai encore jamais vu que personne ne l'ait dégagé  
quoique dans mon [Discours de Rome](#)  
c'est dit... au moins sous une dizaine de formes

...dont une m'a été récemment  
représentée  
au cours d'entretiens avec des jeunes fort sympathiques  
très accrochés par —une partie... au moins  
de mon discours  
à propos de ma fameuse formule qui a eu fortune...

..d'autant plus —bien sûr...  
que c'est une formule...

méfiance toujours  
à vouloir ramasser tout dans une formule...

quand j'ai dit:

*Quand l'analysé vous parle à vous analyste  
il parle de lui*

*et quand il parlera de lui  
à vous...  
tout ira bien.*

Des formules qui ont comme celle-là  
le bonheur d'être recueillies...

Doivent être replacées dans leur contexte  
faute d'engendrer des confusions.

Nunca he visto que nadie lo haya sacado a relucir  
aunque en mi [Discours de Rome](#)  
se dice... en... al menos diez formas

...una de las cuales me fue presentada  
—recientemente...  
durante entrevistas con jóvenes simpatizantes  
muy enganchados por —al menos...  
una parte de mi discurso...  
sobre mi famosa fórmula que tuvo fortuna...

...tanto más —por supuesto...  
cuanto que es una fórmula...

desconfíen siempre  
de querer recoger todo en una fórmula...

cuando dije:

*Cuando el analizante les habla a Uds. —analistas...  
habla de sí mismo*

*y cuando les hable de sí mismo  
a Uds...  
todo irá bien.*

Fórmulas que como esta  
tienen la suerte de ser coleccionadas...

Hay que ponerlas en su contexto  
para que no causen confusión.

Est-ce que l'inconscient —donc... dit la vérité sur le sexe...?

Je n'ai pas dit ceci...

Dont Freud —souvenez-vous...  
a déjà soulevé la question.

Ceci —bien sûr... convient-il d'être précisé...

C'était à propos d'un rêve...

...du rêve d'une de ses patientes  
manifestement fait —ce rêve  
pour le mener en bateau  
lui Freud...  
lui faire prendre des vessies pour des lanternes.

La génération des disciples —d'alors  
était assez fraîche  
pour qu'il fallût lui expliquer cela  
comme un scandale.

À la vérité  
on s'en tire... aisément

Le rêve  
est la voie royale de l'inconscient...  
mais  
il n'est pas —en lui-même... l'inconscient.

¿El inconsciente —entonces... dice la verdad sobre el sexo...?

No dije esto...

Freud —recuerden...  
ya planteó la cuestión.

Esto —por supuesto... debe aclararse...

Se trataba de un sueño...

...el sueño de una de sus pacientes  
manifiestamente hecho —este sueño...  
para llevarlo en un barco  
a él —Freud...  
para hacerlo tomar gato por liebre

La generación de discípulos —entonces...  
era lo suficientemente joven  
como para explicarle esto  
como un escándalo.

En verdad  
nos salimos con la nuestra... fácilmente...

El sueño  
es el camino real del inconsciente...  
...pero  
no es —en sí mismo... el inconsciente.

Poser la question au niveau de **l'inconscient**  
est une autre paire de manches  
que j'ai déjà retournées...

Je veux dire: les dites manches  
— comme je le fais toujours...  
très vite et ne laissant pas place à l'ambiguïté  
quand dans mon texte qui s'appelle **La chose freudienne**  
**écrit en 1956** pour le centenaire de **Freud...**

j'ai fait surgir cette entité qui dit:

**Moi la vérité**  
**je parle.**

[Écrits p.409]

La **vérité** parle.

Puisqu'elle **est la vérité**  
elle n'a pas besoin de **dire la vérité.**

Nous entendons **la vérité**  
et **ce qu'elle dit**  
ne s'entend  
que pour qui sait l'articuler.

Ce **qu'elle dit** où...?

Dans **le symptôme**  
c'est-à-dire  
dans quelque chose qui cloche.

Hacer la pregunta a nivel **del inconsciente**  
es harina de otro costal  
al que ya le he dado vuelta...

O sea: dichas cuestiones  
—como hago siempre...  
muy rápido y sin dejar lugar a la ambigüedad...  
cuando en mi texto que se llama **La cosa freudiana**  
**escrito en 1956** para el centenario de Freud...

Hice surgir esta entidad que dice:

**Moi la verdad**  
**je hablo.**

[Escritos p.390 - E.I . v.pdf]

La **verdad** habla.

Como ella **es la verdad**  
no necesita **decir la verdad.**

Escuchamos **la verdad**  
y **lo que dice**  
solo puede ser escuchado  
por aquellos que saben cómo articularlo.

¿Eso que **ella dice...** donde...?

En **el síntoma...**  
es decir  
en algo que está mal.

Tel est le rapport de l'inconscient  
en tant qu'il parle  
avec la vérité.

Il n'en reste pas moins  
qu'il y a une question que j'ai ouvert...

...ouverte l'année dernière  
à mon premier cours  
paru...

...quand je dis «l'année dernière»  
je ne dis pas novembre dernier:  
sino le novembre d'avant...

celui qui a été publié dans les Cahiers pour la psychanalyse  
sous le titre de la Vérité et la Science <sup>71</sup>.

La question y reste ouverte  
de savoir pourquoi  
l'énoncé de Lénine  
qui introduit ce cahier

pourquoi

la théorie vaincra parce qu'elle est vraie.<sup>72</sup>

---

71 *Cahiers pour l'analyse* No 1 Ed. S.e.r. 1966

*La science et la vérité* Leçon d'ouverture —01-12-1965 du séminaire 65-66

*L'objet de la psychanalyse* pp. 1-31.

Tal es la relación del inconsciente  
en tanto que habla  
con la verdad.

Queda el caso  
de que hay una pregunta que abrí...

...abrí el último año  
en mi primer curso  
que apareció...

...cuando digo *el año pasado*  
no digo el noviembre pasado...  
sino... el noviembre anterior...

la que se publicó en los Cahiers pour la psychanalyse  
bajo el título de La ciencia y la verdad <sup>71</sup>.

Queda abierta allí la cuestión  
de saber por qué  
la afirmación de Lenin  
que introduce este cuaderno

por qué

la teoría vencerá porque es verdadera.<sup>72</sup>

---

71 *Cahiers pour l'analyse* N° 1 Ed. S.e.r. 1966

*Ciencia y verdad* - Lección de apertura —12-01-1965 del seminario 1965-66:

*El objeto del psicoanálisis* pp. 1-31.

*Escritos.II. p.813* v.pdf - La frase está en la pagina 825 de esa versión \*.pdf

Ce que j'ai dit tout à l'heure du **psychanalyste** —par exemple...  
ne donne pas tout de suite à cet énoncé  
une sanction qui convainque.

**Marx** —lui-même... là-dessus...  
comme tant d'autres  
laisse passer quelque chose  
qui ne manque pas de faire énigme.

Comme bien d'autres avant lui —en effet...  
à commencer par **Descartes**...  
il procédait quant à **la vérité**

72 **Lénine**: Les trois sources et les trois parties constitutives du marxisme.

*La doctrine de Marx est toute-puissante  
parce qu'elle est juste.*

*Elle est harmonieuse et complète  
elle donne aux hommes une conception cohérente du monde  
inconciliable avec toute superstition  
avec toute réaction  
avec toute défense de l'oppression bourgeoise.*

*Elle est le successeur légitime  
de tout ce que l'humanité a créé de meilleur  
au XIXème siècle:*

- *la philosophie allemande*
- *l'économie politique anglaise*
- et*
- *le socialisme français.*
- 

*C'est à ces trois sources à ces trois parties constitutives du marxisme  
que nous nous arrêterons brièvement.*

Lo que dije antes sobre el **psicoanalista** —por ejemplo...  
no sanciona inmediatamente esta afirmación  
de forma convincente.

El mismo **Marx** —sobre esto...  
como tantos otros...  
deja pasar algo  
que no deja de enigmatizar.

Como tantos otros antes que él —en efecto...  
empezando por **Descartes**...  
procedió —en lo que se refiere a **la verdad**...

72 **Lenin**: Las tres fuentes y las tres partes constitutivas del marxismo.

*La doctrina de Marx es todopoderosa  
porque es justa.*

*Es armoniosa y completa.  
Da a los hombres una concepción coherente del mundo  
irreconciliable con cualquier superstición  
con cualquier reacción  
con cualquier defensa de la opresión burguesa.*

*Es el sucesor legítimo  
de todo lo que la humanidad creó de mejor  
en el siglo XIX:*

- *La filosofía alemana*
- *la economía política inglesa*
- y*
- *el socialismo francés.*

*Es en estas tres partes constitutivas del marxismo  
que nos detendremos brevemente.*

selon une singulière stratégie  
qu'il énonce quelque part dans  
ces mots piquants:

*L'avantage de ma dialectique  
est que je dis les choses  
peu à peu*

*Et comme ils croient...*

—au pluriel: *ils...!*

*...que je suis au bout  
se hâtant de me réfuter  
ils ne font qu'étaler leur ânerie* <sup>73</sup>.

Il peut paraître singulier  
que quelqu'un dont procède cette idée  
que

*la théorie vaincra parce qu'elle est vraie*  
s'exprime ainsi.

73 Cf. lettre de Marx à Engels du 26-6-1867

*L'avantage de ma dialectique  
est que je dis les choses peu à peu  
et comme ils croient que je suis au bout  
se hâtant de me réfuter  
ils ne font rien qu'étaler leur ânerie ».*

L. Althusser É. Balibar: *Lire le capital* (I) p.30. Petite coll. Maspero 1971

según una singular estrategia  
que enuncia en alguna parte  
con estas picantes palabras:

*La ventaja de mi dialéctica  
es que digo las cosas  
poco a poco...*

*Y como ellos creen...*

—plural: *ellos...!*

*...que estoy al final...  
se apresuran a refutarme  
y sólo están exhibiendo sus tonterías* <sup>73</sup>.

Puede parecer extraño  
que alguien de quien proviene esta idea  
de que

*la teoría vencerá porque es verdadera*  
se exprese así.

73 Cfr. carta de Marx a Engels del 26-6-1867

*La ventaja de mi dialéctica  
es que digo las cosas poco a poco...  
y como creen que estoy al final...  
apresurándose a refutarme  
no hacen otra cosa  
que alarde de sus tonterías.*

L. Althusser É. Balibar: *Leer el capital* (I) p. 30. Petite coll. Maspero 1971



Politique de **la vérité**...

Et pour tout dire

**son complément**...

dans l'idée qu'en somme

seul ce que j'ai appelé tout à l'heure **le nombre**

à savoir.

ce qui est réduit à n'être que le nombre

à savoir.

que ce qu'on appelle —**dans le contexte marxiste**

**la conscience de classe**

en tant qu'elle est **la classe du nombre**...

ne saurait se tromper...!

Singulier principe —pourtant...

sur lequel tous ceux qui méritent

d'avoir poursuivi dans sa voie **la vérité marxiste**

n'ont jamais varié.

Pourquoi **la conscience de classe**

serait —elle... aussi sûre dans son orientation...'

j'entends:

alors même qu'**elle ne sait rien**

ou **sait** fort peu de la théorie

quand **la conscience de classe** fonctionne...

...à entendre les théoriciens

même au niveau non éduqué...

Política de **la verdad**...

Y por decir todo

**su complemento**...

en la idea de que —en suma...

sólo lo que antes llamaba **el número**

a saber...

lo que se reduce a no ser mas que **el número**

a saber...

a lo que se llama —**en el contexto marxista**

**la conciencia de clase**

en tanto que es **la clase del número**...

¡no se puede equivocar...!

Principio singular... sin embargo..

en el que todos aquellos que lo merecen

por seguir en su camino **la verdad marxista**

no han tenido ninguna variación.

¿Por qué **la conciencia de clase**

debe estar tan segura en su orientación...?

Quiero decir:

aunque **no sepa nada**...

o **sepa** muy poco de la teoría...

cuando **la conciencia de clase** funciona...

...para escuchar a los teóricos

incluso en el nivel inculto...

si proprement elle est réduite  
à ceux qui appartiennent  
au niveau défini —dans l'occasion...  
par le terme de  
la classe exclue des profits capitalistes...

147

Peut-être la question concernant la force de la vérité...  
est-elle à chercher dans ce champ  
où nous sommes introduits

qui est celui —métaphorique... que nous pouvons...  
— je le répète: par métaphore...  
appeler le marché de la vérité.

Si comme... de la dernière fois...  
vous pouvez l'entrevoir  
le ressort de ce marché  
est la valeur de jouissance

...quelque chose s'échange —en effet...  
qui n'est pas la vérité en elle-même.

Autrement dit  
le lien de  
• qui parle  
à  
• la vérité  
n'est pas le même  
selon le point

si se reduce —propiamente...  
a los que pertenecen  
al nivel definido en la ocasión  
por el término  
la clase excluida de las ganancias capitalistas...

- 147 -

Quizá la cuestión de la fuerza de la verdad  
deba buscarse en este campo  
en el que somos introducidos...

que es el que —metafóricamente- podemos...  
—repito: metafóricamente...  
llamar el mercado de la verdad.

Si como... desde la última vez...  
se puede vislumbrar  
el resorte principal de este mercado...  
es el valor de goce...

...alguna cosa se intercambia —en efecto...  
que no es la verdad en sí misma...

En otras palabras...  
el vínculo de  
• quien habla  
a  
• la verdad...  
no es el mismo  
según el punto

où il soutient sa jouissance.

C'est bien... toute la difficulté  
de la position du psychanalyste:

Qu'est-ce qu'il fait...?

de quoi jouit-il à la place qu'il occupe...?

C'est l'horizon de la question  
que je n'ai fait encore qu'introduire  
la marquant  
dans son point de fêlure  
sous le terme du désir du psychanalyste.

La vérité donc  
dans cet échange  
qui se transmet par une parole  
dont l'horizon  
nous est donné par l'expérience analytique  
n'est pas —en elle-même...  
l'objet d'échange.

Comme il se voit dans la pratique...  
ceux des psychanalystes qui sont là...  
en témoignent  
par leur pratique.

Bien sûr...  
ils ne sont pas là pour rien...  
Ils sont là pour

en que sostiene su goce.

Esta es —precisamente... toda la dificultad  
de la posición del psicoanalista:

¿Qué hace...?

¿De qué goza en el lugar que ocupa?

Este es el horizonte de la pregunta  
que sólo he introducido hasta ahora  
marcándolo  
en su punto de ruptura  
bajo el término del deseo del psicoanalista.

La verdad pues  
en este intercambio  
que se transmite por una palabra  
cuyo horizonte  
nos es dado por la experiencia analítica  
no es —en sí misma...  
el objeto del intercambio...

Como se ve en la práctica...  
...los psicoanalistas que están allí  
dan testimonio de ello  
a través de su práctica.

Claro...  
no estan ahí por nada...  
Ellos están allí

ce qui de **la vérité**  
peut tomber de cette table

Voire...  
ce qu'ils pourront en faire  
en truquant un petit peu.

Telle est la nécessité  
où les oblige  
le fait d'un statut entravé  
concernant la **valeur de jouissance**  
attachée à leur position de **psychanalyste**.

J'en ai eu... je peux dire... *confirmation*...  
—je l'aurai assurément renouvelée.

Je vais prendre un exemple.

Quelqu'un qui n'est pas **psychanalyste**  
—M. **Deleuze**... pour le nommer...  
présente un livre de **Sacher Masoch**:  
**Présentation de Sacher Masoch**.

Il écrit sur **le masochisme** —incontestablement...  
le meilleur texte qui ait jamais été écrit...!

J'entends: le meilleur texte  
comparé  
à tout ce qui a été écrit sur ce thème  
dans la **psychanalyse**.

por lo que —de **la verdad** ...  
puede caer de esta mesa

Incluso...  
por lo que puedan hacer con ella  
manipulandola un poco.

Tal es la necesidad  
a la que les obliga  
el hecho de un estatus obstaculizado  
en cuanto al **valor de goce**  
adscrito a **su posición de psicoanalistas**.

Tuve algunas... puedo decir *confirmaciones*...  
—Ciertamente... las hubiera renovado.

Tomaré un ejemplo.

Alguien que no es **psicoanalista**  
—el Sr. **Deleuze**... para nombrarlo...  
presenta un libro de **Sacher Masoch**:  
**Presentación de Sacher Masoch**.

¡Él escribe sobre **el masoquismo** —sin duda...  
el mejor texto que jamás se ha escrito...!

Quiero decir: el mejor texto  
comparado  
con todo lo que se ha escrito sobre este tema  
en **psicoanálisis**...

Bien sûr a-t-il lu ces textes...  
Il n'invente pas son sujet.

Il part d'abord de **Sacher Masoch**...  
qui a tout de même son petit mot à dire  
quand il s'agit du **masochisme**...!

Je sais bien qu'on a un petit peu tranché sur son nom  
et que maintenant on dit **maso**...  
mais enfin  
il dépend de nous  
de marquer la différence entre

- **maso**  
et
- **masochiste**  
même
- **masochien**  
ou tout court
- **Masoch**

Quoi qu'il en soit  
ce texte  
sur lequel nous reviendrons sûrement  
car —littéralement... je puis dire...  
comme sur un sujet  
sur lequel je ne suis pas resté muet  
puisque j'ai écrit **Kant avec Sade**  
mais... où il n'y a littéralement  
vraiment qu'un aperçu  
nommément sur ceci...

Por supuesto que lee estos textos...  
No inventa su tema.

Primero comienza con **Sacher Masoch**...  
¡que todavía tiene su pequeña palabra que decir  
cuando se trata de **masoquismo**...!

Sé que se ha hecho un pequeño corte en su nombre  
y que ahora decimos **maso**...  
pero al final  
nos toca a nosotros  
marcar la diferencia entre

- **maso**  
y
- **masoquista**...  
incluso
- **masoquiano**  
o simplemente
- **Masoch**.

Sea como fuere  
este texto  
al que seguro volveremos  
porque literalmente puedo decir...  
como sobre un tema  
sobre el que no me quedé callado...  
ya que escribí **Kant con Sade**  
pero donde no hay mas que —literalmente...  
sólo un atisbo...  
concretamente en esto:

que le sadisme et le masochisme  
sont deux voies strictement distinctes

même —si bien sûr...  
on doit —toutes les deux...  
les repérer dans la structure...

que tout sadiste n'est pas —automatiquement... maso  
ni tout maso  
un sadiste qui s'ignore.

Il ne s'agit pas d'un gant qu'on retourne.

Bref  
il se peut que M. Deleuze  
—j'en jurerais  
d'autant plus qu'il me cite abondamment...  
ait fait profit de ces textes...

...mais n'est-il pas frappant que ce texte  
vraiment  
anticipe  
sur tout ce que je vais avoir effectivement maintenant à en dire...  
dans la voie que nous avons ouverte cette année.

Alors qu'il n'est pas un seul des textes analytiques  
qui ne soit entièrement à reprendre et à refaire  
dans cette nouvelle perspective...

J'ai pris soin de me faire confirmer par l'auteur que je cite...

el sadismo y el masoquismo  
son dos caminos estrictamente distintos

aunque —por supuesto...  
debemos —a ambos...  
ubicarlos en la estructura...

que cualquier sadista no es —automáticamente... maso  
ni cualquier maso  
un sadista que se ignora a sí mismo.

No se trata de un guante al que le des la vuelta.

En resumen  
es posible que el Sr. Deleuze  
—lo juraría...  
tanto más cuanto que me cita abundantemente...  
haya sacado provecho de estos textos.

...pero es sorprendente que este texto  
verdaderamente  
anticipe  
todo lo que tendré que decir al respecto ahora...  
en el camino que hemos abierto este año.

Si bien no hay un solo texto analítico  
que no necesite ser completamente retomado y rehecho  
en esta nueva perspectiva...

Me cuidé de obtener la confirmación del autor que cito...

lui-même...

qu'il n'a aucune expérience de la **psychanalyse**.

Tels sont les points que je désire marquer ici à leur date  
parce qu'après tout avec le temps  
ils peuvent changer les points qui prennent valeur exemplaire

et méritent d'être retenus  
ne serait-ce que pour exiger de moi  
que j'en rende pleinement  
compte je veux dire  
dans le détail.

Là-dessus il reste à entrer  
dans l'articulation de **cette structure**  
dont **le trait** —très simple  
qui est au tableau  
donne la base et le fondement

et dont déjà vous n'êtes pas sans avoir  
de ma bouche  
quelque éclaircissement  
sur la façon dont ça va servir.

Néanmoins je répète  
**le petit (a)** —ici  
c'est ce que déjà  
à propos de **l'objet ainsi désigné**  
j'ai pu vous faire sentir  
comme étant en quelque sorte

de que él mismo

no tiene experiencia en **psicoanálisis**.

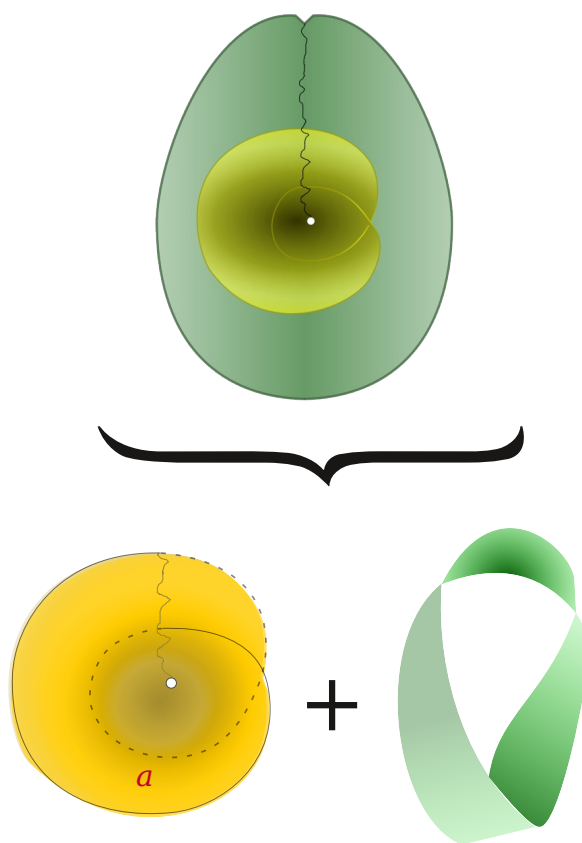
Estos son los puntos que quiero señalar aquí en su fecha  
porque al fin y al cabo con el tiempo  
pueden cambiar los puntos que adquieren un valor ejemplar

y merecen ser retenidos  
aunque sólo sea para exigirme  
que los realice plenamente yo  
como les digo...  
en detalle.

Resta entonces  
entrar en la articulación de **esta estructura**  
cuya **línea** —**simplicísima**  
que está en el pizarrón  
da la base y el fundamento

y de la que ya no estan sin tener  
de mi boca  
algun esclarecimiento  
sobre cómo ça servirá...

Sin embargo repito  
**el pequeño (a)** aquí  
es lo que ya  
con respecto **al objeto así designado**  
pude hacerles sentir  
como siendo... de alguna manera...



ce qu'on pourrait appeler *la monture*...

la monture *du sujet*.

Métaphore qui implique que

- *le sujet* est le bijou
- et
- *la monture*
- ce qui le supporte
- Ce qui le soutient le cadre.

Déjà —je le rappelle pourtant

*l'objet petit (a)*

nous l'avons défini et *imaginé*

comme ce qui fait *chute*

dans *la structure*

*au niveau de l'acte*

le plus fondamental de l'existence du sujet

Puisque c'est *l'acte*

d'où *le sujet* comme tel

s'engendre...

à savoir:

*la répétition*.

Le fait du *signifiant*...

*signifiant* qu'il *répète*

voilà ce qui engendre le *sujet*...

et quelque chose en *tombe*.

Rappelez-vous comment

*la coupure de la double boucle*

lo que se podría llamar *la montura*...

...la montura *del sujeto*.

Metáfora que implica que

- *el sujeto* es la joya
- y
- *la montura*
- lo que la sostiene...
- Lo que le sostiene el marco.

Ya —les recuerdo...

*el objeto pequeño (a)*

lo hemos definido e *imaginado*

como lo que provoca una *caída*

en *la estructura*

*al nivel del acto*

el más fundamental de la existencia del sujeto

Porque es *el acto*

del cual... *el sujeto* como tal

se engendra...

a saber:

*la repetición*.

El hecho del *significante*...

*significante* que *repite*

eso es lo que engendra al *sujeto*

...y algo *cae* de él.

Recuérdese cómo

*el corte del doble bucle*



—devenue objet mental  
qui s'appelle **le plan projectif**  
découpe ces deux éléments  
qui sont respectivement:

- **la bande de Moëbius**  
qui pour nous  
fait figure du **support du sujet**  
—**structure moëbienne**
- **la rondelle (a)**  
qui obligatoirement en reste  
**structure sphérique**  
qui est inéliminable  
de **la topologie du plan projectif**.

- 148 -

Ici cet **objet petit (a)**  
est supporté  
d'une référence numérique  
pour figurer  
ce qu'il a **d'incommensurable...**

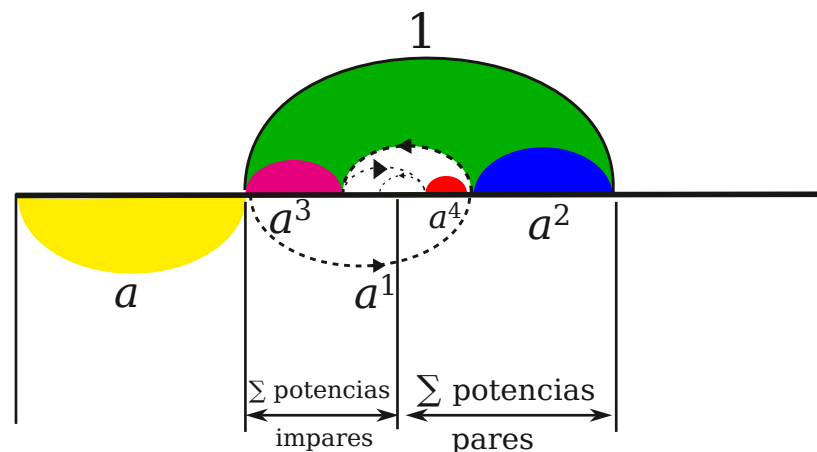
**d'incommensurable**

À ce dont il s'agit  
dans **son fonctionnement de sujet**  
quand ce fonctionnement  
s'opère  
**au niveau de l'inconscient**

—que se ha convertido en un objeto mental  
llamado **plano proyectivo**  
recorta estos dos elementos  
que son —respectivamente:

- **la cinta de Moëbius**  
—que para nosotros aparece  
como el **soporte del sujeto...**  
—**estructura moebiana...**
- **el redondel (a)**  
que permanece —necesariamente...  
**una estructura esférica**  
que no puede ser eliminada  
de **la topología del plano proyectivo**.

- 148 -



Aquí este **objeto pequeño (a)**  
se apoya  
en una referencia numérica  
para representar  
**eso que tiene de incommensurable**

**De incommensurable**

De eso se trata  
en **su funcionamiento de sujeto**  
cuando este funcionamiento  
se realiza  
**a nivel del inconsciente**

et qui n'est rien d'autre  
que le **sexe**

Tout simplement...

(a)

au lieu du **rapport sexuel qui n'existe pas**

Bien sûr  
ce **Nombre d'or**  
n'est-il là  
que comme un support choisi  
d'avoir ceci de privilégié...  
qui nous le fait retenir

Mais... simplement  
comme **fonction symbolique**...  
d'avoir ceci de privilégié...  
que je vous ai déjà indiqué comme j'ai pu faute de pouvoir  
vous en donner

Ce... serait vraiment nous entraîner...  
**la théorie mathématique**  
la plus moderne et la plus stricte...  
d'être —si je puis dire... **l'incommensurable**  
qui resserre le moins vite les intervalles  
dans lesquels il peut se localiser.

Autrement dit...  
celui qui pour parvenir  
à une certaine limite d'approximation  
demande —de toutes les formes...

y que no es otra cosa  
que el **sexo**...

Simplemente

(a)

en lugar de **la relación sexual que no existe**...

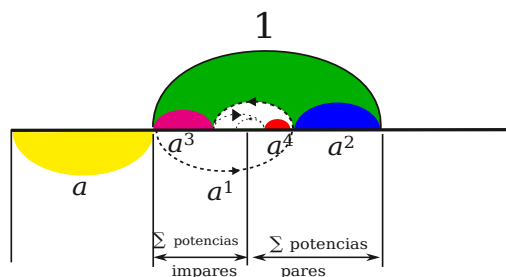
Por supuesto  
este **Número Áureo**  
sólo está ahí  
como un soporte elegido  
para tener esta cosa privilegiada...  
que nos hace retenerla

Pero... simplemente  
como **función simbólica**...  
tener este privilegio...

que ya les he indicado como mejor he podido  
a falta de poder dársela...

Verdaderamente nos llevaría  
**a la teoría matemática**  
más moderna y estricta  
ser —si se me permite decirlo... **lo incommensurable**  
que ralentiza los intervalos  
en los que puede ubicarse.

En otras palabras...  
el que para llegar  
a un cierto límite de aproximación  
pide —de todas las formas...



...elles sont multiples  
et je pense presque infinies...  
...de **l'incommensurable**  
d'être celui qui demande le plus d'opérations.

Je vous rappelle en ce point  
ce dont il s'agit  
c'est à **savoir**....

que si le **petit** ( $a$ ) est ici reporté  
sur le **1**  
permettant de marquer de  $a^2$   
sa différence

- $1 - a$   
d'avec
- le **1**.

Ceci tenant à sa propriété propre de **petit** ( $a$ ):  
qu'il soit tel que

$$1 + a$$

soit égal à

$$1 / a$$

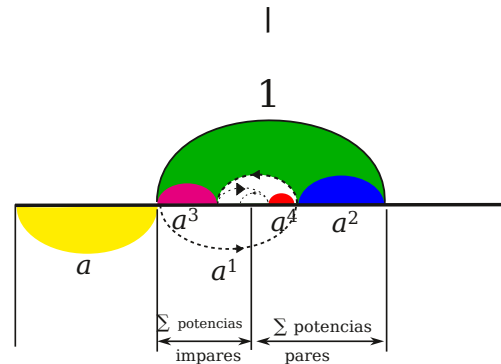
d'où il est facile de déduire que

$$1 - a = a^2$$

faites une petite multiplication —par  $a$   
et vous le verrez tout de suite.

Le

$$a^2$$



...ellas son múltiples  
y creo casi infinitas...  
de **lo inconmensurable**  
ser el que mas operaciones requiere...

Les recuerdo en este punto  
de qué se trata...  
a saber

que si el **pequeño** ( $a$ ) se traslada aquí  
sobre el **1**  
permitiendo marcar de  $a^2$   
su diferencia

- del  $1 - a$   
con
- el **1**.

Siendo esto debido a su propia propiedad de **pequeño** ( $a$ )  
sea tal que

$$1 + a$$

sea igual a

$$1 / a$$

de lo cual es fácil deducir que

$$1 - a = a^2$$

Hagan una pequeña multiplicación —por  $a$   
y lo verán enseguida.

El

$$a^2$$

ensuite  
sera reporté  
sur ce a qui est ici  
dans le 1  
—ici par exemple...  
et engendrera un

$$a^3$$

lequel  $a^3$   
sera reporté sur le  $a^2$   
pour qu'il sorte  
—au niveau de la différence un

$$a^4$$

lequel sera reporté  
ainsi pour qu'il apparaisse ici un

$$a^5$$

Vous voyez que de chaque côté  
s'étalent l'une après l'autre

- toutes les puissances paires de  $a$  d'un côté  
et
- les puissances impaires de l'autre.

Les choses étant telles  
qu'à les continuer à l'infini  
car il n'y aura jamais d'arrêt  
ni de terme à ces opérations...

Leur limite n'en sera pas moins

$$a$$

pour la somme des puissances paires

$$a^2 + a^4 + a^6 + \dots = a - a^2$$

entonces  
será trasladado  
a lo que está aquí —en el 1  
—aquí... por ejemplo...  
y generará un

$$a^3$$

...el cual  $a^3$   
será trasladado al  $a^2$   
para que salga  
al nivel de la diferencia... un

$$a^4$$

que se lleara adelante  
para que aparezca —aquí... un

$$a^5$$

Ven que en cada lado  
se extienden una tras otra...

- todas las potencias pares de  $a$  en un lado  
y
- las potencias impares en el otro.

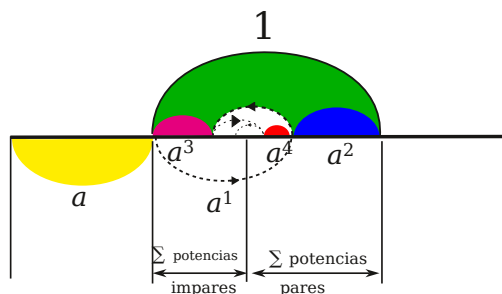
Siendo las cosas tales  
que las continúen al infinito  
porque nunca habrá una parada o un final  
para estas operaciones...

Su límite será —sin embargo:

$$a$$

para la suma de las potencias pares

$$a^2 + a^4 + a^6 + \dots = a - a^2$$



à savoir.  
la première différence

$$1 - a = a^2$$

pour la somme des puissances impaires

$$a^3 + a^5 + a^7 + \dots = a^2$$

C'est donc ici  
que viendra s'inscrire  
—à la fin de l'opération  
ce qui dans la première opération  
était ici marqué  
comme la différence.

Ici au

$a$

le  $a^2$  va venir à la fin s'ajouter  
réalisant —dans sa somme ici...

le 1

constitué —par la complémentation  
du  $a$  par ce  $a^2$ .

...ce qui ici s'est constitué  
par l'addition de tous les restes  
étant égal au  $a$  premier  
d'où nous sommes partis.

Je pense que le caractère suggestif de cette opération  
ne vous échappe  
pas d'autant plus

es decir  
la primera diferencia

$$1 - a = a^2$$

por la suma de las potencias impares

$$a^3 + a^5 + a^7 + \dots = a^2$$

Entonces es aquí  
que vendrá a inscribirse  
—al final de la operación...  
lo que en la primera operación  
estaba aquí marcado  
como la diferencia.

Aquí a

$a$

el  $a^2$  vendrá al final a sumarse  
realizando aquí —en su suma

el 1

constituido por la complementación  
del  $a$  por este  $a^2$ .

...lo que aquí está constituido  
por la suma de todos los residuos  
siendo igual a la primera  $a$   
de donde partimos.

Creo que no se les escapa  
lo sugestivo de esta operación...  
sobre todo

qu'il y a beau temps  
 —il y a au moins... un mois ou un mois et demi  
 que je vous ai fait remarquer  
 comment il pouvait supporter  
 faire image  
 pour l'opération  
 de ce qui se réalise  
 dans la voie de la **pulsion sexuelle**  
 sous le nom de **sublimation**.

Je n'y reviendrai pas aujourd'hui  
 car il faut que j'avance.

Simplement...  
 à l'indiquer ainsi  
 vous donner la visée  
 de ce que nous allons avoir à faire  
 en nous servant de ce support  
 —comme vous le verrez...  
 et comme déjà vous pouvez le pressentir...  
 il ne saurait nous suffire.

Tout nous indique  
 —la réussite même si sublime —c'est le cas de le dire...  
 de ce qu'il nous présente...  
 que si les choses en étaient ainsi...

que la **sublimation**  
 nous fasse atteindre à cet **1** parfait [sic]

.../ui-même

porque hace mucho tiempo  
 —por lo menos hace un mes... o mes y medio...  
 que les indiqué  
 cómo podía soportar  
 hacer una imagen

para la operación  
 de lo que se realiza  
 a modo de **pulsión sexual**  
 bajo el nombre de **sublimación**.

No volveré a eso hoy  
 porque tengo que seguir adelante.

Simplemente...  
 indicándolo así...  
 dándoles el objetivo

de lo que vamos a tener que hacer  
 utilizando este soporte  
 —como verán...  
 y como ya pueden intuir...  
 no nos puede bastar.

Todo nos indica  
 —el mismo acierto tan sublime —es el caso decirlo...  
 de lo que se nos presenta...  
 si las cosas fueran así...

...que la **sublimación**  
 nos haría llegar a **ese 1 perfecto** [sic]

...él mismo

Pasaje  
al  
acto

Sublimación

Repetición

Acring-out

placé à l'horizon du **sexe**...

Il me semble que depuis le temps  
qu'on en parle de cet **1**  
ça devrait se savoir...

Il doit rester entre **ces deux séries des puissances paires et impaires**  
du magique **petit (a)**  
quelque chose comme une béance...  
un intervalle.

Tout... en tout cas dans l'expérience...  
l'indique.

**149**

Néanmoins...  
il n'est pas mauvais de voir...  
qu'avec le support le plus favorable  
à telles articulations traditionnelles  
nous voyions pourtant déjà  
la nécessité d'une complexité  
qui est celle  
dont en tout cas... nous devons partir.

N'oublions pas que si le premier **1**  
celui sur lequel je viens de projeter la succession des opérations  
est là...  
il n'est là que pour figurer le problème  
à quoi précisément en tant que tel  
**le sujet** a à être confronté...

colocado en el horizonte del **sexo**...

Me parece que desde hace tanto tiempo  
que hablamos de este **1**  
que se debe saber...

De quedar entre **estas dos series de poderes pares e impares**  
del mágico **pequeño (a)**...  
algo así como una brecha...  
...un intervalo.

Todo... al menos en la experiencia...  
así lo indica.

**149**

Sin embargo...  
no está mal ver  
que con el apoyo más favorable  
a tales articulaciones tradicionales  
vemos la necesidad ya  
de una complejidad  
que es aquella  
de la que —en todo caso... debemos partir.

No olvidemos que si el primer **1**  
aquel sobre el que acabo de proyectar la sucesión de operaciones  
está ahí...  
sólo está ahí para representar el problema  
al que precisamente —como tal...  
ha de enfrentarse **el sujeto**...

si ce sujet  
est le **le sujet** qui **s'articule** dans **l'inconscient**  
à savoir: **le sexe**.

Ce **1**  
du milieu des trois éléments de mon petit mètre de poche  
ce **1** du milieu  
c'est le lieu de **la sexualité**.

Restons-en là...!

Nous sommes à la porte.

**La sexualité** hein...!

C'est un genre...  
une moire...  
une flaque...  
une *marée noire*  
—comme on dit depuis quelque temps.

Mettez le doigt  
—dedans vous le portez au bout du nez...

Là vous sentez de quoi il s'agit.

Ça tient du **sexe** quand on dit **sexualité**.

Pour que ce soit du **sexe**  
il faudrait pouvoir articuler quelque chose d'un petit peu plus ferme.

...si este **sujeto**  
es el **sujeto** que **se articula** en **el inconsciente**  
a saber: el **sexo**.

Este **1**  
medio de los tres elementos de mi regla de bolsillo...  
este **1** medio  
es el lugar de **la sexualidad**.

¡Quedémonos ahí...!

Estamos en la puerta.

**La sexualidad**... ¡eh!

Es un género...  
un muaré...  
un charco...  
una *mancha de aceite*  
—como venimos diciendo desde hace tiempo.

Mete el dedo...  
...te lo pones en la punta de la nariz...

Ahí sientes lo que es.

Ça... ¿es **sexo** cuando decimos **sexualidad**...?

Para que sea **sexo**  
tendrían que poder articular algo un poco más firme.



Je ne sais pas là  
à quel point d'une bifurcation  
où m'engager.

Parce que c'est un point d'extrême litige.

Est-ce qu'il faut qu'ici je vous donne tout de suite  
l'idée de ce que ça pourrait être si ça...  
marchait la subjectivation du sexeça?

Évidemment vous pouvez y rêver.

Vous ne faites même que ça...!

Parce que c'est ce qui fait le texte de vos rêves...!

Mais ce n'est pas de ça qu'il s'agit.

Qu'est-ce que ça pourrait être... si ça était...?...

Si ça était... et si on donne un sens  
à ce que je suis en train de développer devant vous...

un signifiant dans l'occasion

Ce qu'on appelle...  
—et vous allez voir tout de suite...

Comme on va être embarrassé  
car si je dis

No sé allí  
en qué punto de la bifurcación  
girar...

Porque es un punto de extrema disputa...

¿Tengo que darles de inmediato  
la idea de cómo podría ser  
si funcionara la subjetivación del sexo...?

Por supuesto pueden soñarlo.

¡Solo hacen eso...!

¡Porque eso es lo que hace el texto de sus sueños...!

Pero no es eso de lo que se trata...

¿Qué podría ser... si eso fuera...?

Si eso fuera y si le damos un sentido  
a lo que estoy desarrollando frente a Uds...

un signifiante en la ocasión

Lo que llamamos...  
—y enseguida lo harán...

¡Qué vergüenza vamos a sentir...  
porque diga

- mâle
- ou
- femelle...!

Quand même hein... ?...

C'est bien animal ça...!

Alors je veux bien...

- Masculin
- ou
- féminin

Là s'avère tout de suite que Freud  
le premier qui s'est avancé dans cette voie de l'inconscient  
là-dessus est absolument sans ambages:

Il n'y a pas le moindre moyen...

Je dis:

—ce n'est pas que je dise à vous  
qui êtes là devant moi...

à quelle dose êtes-vous masculin  
et à quelle dose féminin...?

Ce n'est pas de cela qu'il s'agit  
il ne s'agit pas non plus de la biologie  
ni de l'organe de Wolff et de Müller...

Il est impossible de donner un sens...

- macho
- o
- hembra...!

Da lo mismo ¿eh...?...

¡Eso es muy animal...!

Entonces no me importa...

- Masculino
- o
- femenino.

Resulta enseguida que FREUD  
el primero que avanzó por esta vía del inconsciente  
lo tiene absolutamente claro:

No hay el menor camino...

Yo digo:

—esto no es lo que te digo a ti  
que estás ahí enfrente de mí

¿A qué dosis eres masculino  
y que dosis femenino...?

No se trata de eso ...  
ni se trata de biología  
ni del órgano de Wolff y Müller...

Es imposible darle sentido...

J'entends un sens analytique

aux termes

- masculin
- et
- féminin.

Si

un signifiant

—pourtant

est ce qui représente

un sujet

pour un autre signifiant

ça...

devrait être là le terrain élu.

Car vous voyez

comme les choses seraient bien

—seraient pures...

si nous pouvions mettre quelque subjectivation

J'entends: pure et valable

sous le terme mâle.

Nous aurions ce qui convient.

a savoir:

qu'un sujet se manifestant comme mâle...

serait représenté comme tel...

J'entends comme sujet auprès... de quoi...?

d'un signifiant désignant le terme femelle

Entiendo... un sentido analítico

a los términos

- masculino
- y
- femenino.

Si

un significante

—en cambio...

es lo que representa

un sujeto

para otro significante

ese

debe ser el terreno elegido.

Porque ya ven

qué bien estarían las cosas

—serían puras...

si pudiéramos poner alguna subjetivación...

Quiero decir: pura y válida

bajo el término masculino.

Tendríamos lo que conviene.

a saber:

que un sujeto que se manifieste como varón

sería representado como tal...

Quiero decir como sujeto junto... ¿a qué?

a un significante que designa el término femenino

et dont il n'y aurait aucun besoin  
qu'il détermine le moindre **sujet**...!

La **réci-proque** étant vraie.

Je souligne que si nous interrogeons le **sexe**  
quant à **sa subjectivation possible**  
nous ne faisons pas là preuve  
d'aucune exigence manifestement exorbitante  
d'intersubjectivité.

Il se pourrait que ça tienne comme ça.

Ça serait même  
non seulement ce qui serait souhaitable  
mais ce qui tout à fait clairement... si vous interrogez  
ce que j'ai appelé tout à l'heure **la conscience de classe**...

**La classe** de tous ceux qui croient  
que **l'homme** et **la femme**...  
ça existe...

Ça... ne pourrait pas être autre chose que ça.

Et comme ça...  
ça serait très bien si c'était.

Je veux dire  
que le principe de ce qu'on appelle comiquement  
—je dois dire que là: le comique est irrésistible ...

*la relation sexuelle*

y que no habría necesidad  
de que determinara el menor **sujeto**...!

Siendo verdadero el **recíproco**.

Subrayo que si cuestionamos **el sexo**  
en cuanto a **su posible subjetivación**  
no estamos demostrando una demanda  
manifiestamente desorbitada  
de intersubjetividad.

Podría ser así.

Incluso... sería...  
no sólo lo que sería deseable...  
sino lo que muy claro...  
si cuestionan lo que antes llamé **conciencia de clase**...

**La clase** de todos aquellos que creen  
que **el hombre** y **la mujer**  
eso... existe...

Eso... no podría ser otra cosa que eso.

Y como eso  
eso sería muy bueno si lo fuera.

Quiero decir  
que el principio de lo que se llama cómicamente  
—debo decir que aquí: lo cómico es irresistible...

*la relación sexual*

Si je pouvais faire... dans une assemblée comme ça  
qui me devient familière...

une assemblée où je peux faire entendre juste comme il convient

qu'il n'y a pas d'acte sexuel

ce qui veut dire:

il n'y a pas d'acte

à un certain niveau

et justement c'est bien

—pour ça que nous avons à chercher comment il se constitue...

Si je pouvais faire que le terme de

relation sexuelle

prenne dans chacune de vos têtes

exactement...

la connotation bouffonne qu'elle mérite cette locution

j'aurais gagné quelque chose... !

Si la relation sexuelle existait

c'est cela qu'elle voudrait dire:

C'est que

le sujet de chaque sexe

peut toucher quelque chose dans l'autre

au niveau du signifiant.

J'entends

Si pudiera... en un montaje así  
que se me hace familiar...

un montaje donde puede hacerlo oír así como debe ser

que no hay acto sexual

que quiere decir:

no hay acto

en cierto nivel

y precisamente eso es bueno

—para eso hay que averiguar cómo se constituye...

Si pudiera hacer que la expresión

relación sexual

adquiriera en cada una de sus cabezas

exactamente...

la connotación burlesca que se merece esta frase

¡habría ganado algo...!

Si existiera la relación sexual

eso es lo que significaría:

Es que

el sujeto de cada sexo

puede tocar algo en el otro

a nivel del signifiante.

Quiero decir

que ceci ne comporterait **chez l'autre**  
ni conscience  
ni même inconscient...

*Simplement l'accord.*

Ce **rapport** du **signifiant** au **signifiant**  
quand il se trouve  
est —assurément... ce qui nous émerveille  
dans un certain nombre de petits points saisissants...

Des tropismes chez l'animal.

Nous en sommes loin  
quand il s'agit de **l'homme**.

Et peut-être aussi bien d'ailleurs  
chez l'animal  
où les choses ne se passent  
que par l'intermédiaire de certains repères de phanères  
qui certainement doivent prêter à quelques ratés...!

Quoi qu'il en soit  
la vertu de ce que j'ai articulé ainsi  
n'est pas toute décevante.

Je veux dire  
que **ces signifiants**  
faits pour que l'un présente et représente à **l'autre** à l'état pur  
le **sexe** opposé

que esto no implicaría en **el otro**  
ni conciencia  
ni siquiera inconsciente...

*Simplemente el acuerdo.*

Esta **relación** del **significante** al **significante**  
cuando se encuentra  
es —ciertamente... lo que nos asombra  
en cierto número de pequeños puntos llamativos...

Tropismos en el animal.

Estamos lejos de eso  
cuando se trata del **hombre**.

Y quizás también además  
en los animales  
donde las cosas sólo suceden  
por medio de ciertos puntos de referencia de los apéndices  
¡lo que ciertamente debe conducir a algunos fracasos...!

Sea como fuere  
la virtud de lo que he articulado así  
no es del todo decepcionante.

Quiero decir  
que **estos significantes**  
hechos para que uno presente y represente al **otro** en estado puro  
el **sexo** opuesto...

Mais ils existent au niveau cellulaire...!

On appelle ça le **chromosome sexuel**...!

Il serait surprenant  
que nous puissions un jour  
avec quelque chance de certitude  
établir que **l'origine du langage**  
à savoir.  
ce qui se passe avant qu'il engendre **le sujet**  
ait quelque rapport  
avec ces jeux de la matière  
qui nous livrent  
les aspects que nous trouvons  
dans la conjonction **des cellules sexuelles**.

Nous n'en sommes pas là  
et nous avons autre chose à faire !

- 150 -

Simplement ne nous étonnons pas  
qu'à la distance où nous sommes  
de ce niveau  
où se manifesterait en somme  
quelque chose qui n'est pas du tout fait pour ne pas nous séduire

à ce niveau  
où ce pourrait désigner quelque chose  
que j'appellerai  
*transcendance de la matière...*

¡Pero existen a nivel celular...!

¡Esto se llama el **cromosoma sexual**...!

Sería sorprendente  
que algún día pudiéramos  
con alguna posibilidad de certeza  
establecer que **el origen del lenguaje**  
es decir  
lo que sucede antes de engendrar **al sujeto**  
tenga alguna relación  
con estos juegos de materia  
que nos entregan  
los aspectos que encontramos  
en la conjunción de **las células sexuales**.

¡Aún no hemos llegado  
y tenemos otras cosas que hacer!

- 150 -

Sencillamente no nos extrañemos  
que a la distancia en que estamos  
de ese nivel  
donde aparecería... en suma...  
algo que no está hecho en absoluto para no seducirnos...

en este nivel  
donde podría designar algo  
que voy a llamar  
*trascendencia de la materia...*

Croyez-moi...

ce n'est pas moi qui ai inventé ça...

C'est déjà apparu à quelques autres personnes...

Seulement si je le désigne ce point d'extrême...

tout en soulignant expressément

qu'il est tout à fait irrésolu

—que le pont n'est pas fait...

C'est simplement pour vous marquer

que par contre

dans l'ordre de ce qu'on appelle

plus ou moins proprement

*la pensée*

on a pendant tout le cours des siècles

—au moins de ceux qui nous sont connus...

Jamais rien fait d'autre que de parler

comme si ce point était résolu...!

Pendant des siècles

*la connaissance*

sous une forme plus ou moins masquée

plus ou moins figurée

plus ou moins en contrebande

n'a jamais fait que parodier

ce qu'il en serait

*si l'acte sexuel existait*

Au point qui nous permet de définir

Créanme...

esto no lo inventé yo

Ya se le apareció a algunas otras personas...

Sólo si designo este punto extremo...

enfaticando expresamente

que está completamente irresuelto

—que el puente no está hecho...

Es... simplemente... para señalarles

que por otra parte

en el orden de lo que llamamos

más o menos propiamente

*pensamiento*

tenemos... durante todo *el curso de los siglos*

—al menos de aquellos conocido por nosotros...

¡Nunca se hizo otra cosa que hablar

como si este punto estuviera resuelto...!

Durante siglos...

*el conocimiento*

de forma más o menos enmascarada

más o menos figurativa

más o menos de contrabando...

no ha hecho más que parodiar

cómo sería

*si existiera el acto sexual*

Hasta el punto de permitirnos definir



ce qu'il en est  
comme disent les Hindous de Purusha et de Prâkriti  
d'animus et d'anima...  
et de toute la lyre...!

Ce qui est exigé de nous  
c'est de faire un travail plus sérieux.

Travail nécessité simplement par ceci:

C'est qu'entre

- ce jeu des significations primordiales  
telles qu'elles seraient inscriptibles en termes —je le souligne  
impliquant quelque sujet  
eh bien nous en sommes séparés par toute l'épaisseur  
de quelque chose que vous appellerez comme vous voudrez
- la chair ou le corps  
à condition d'y inclure  
ce qu'y apporte de spécifique  
notre condition de mammifère.

À savoir  
une condition tout à fait spécifiée  
et nullement nécessaire  
comme l'abondance  
de tout un règne nous le prouve...  
Je parle du règne animal

Rien n'implique  
la forme que prend pour nous

qué es  
como dicen los hindúes de Purusha y Prakriti  
de animus y anima...  
¡y de toda la lírica...!

Lo que se requiere de nosotros  
es hacer un trabajo más serio.

Trabajo necesitado simplemente por esto:

Es que entre

- este juego de significaciones primordiales  
tales como serían inscribibles en términos —lo subrayo...  
implicando algún sujeto  
pues estamos separados de él  
por todo el espesor de algo que llamaran como quieran...
- la carne o el cuerpo  
a condición de que incluyan en ella  
lo que nuestra condición de mamíferos  
le aporta específicamente.

A saber...  
una condición completamente especificada  
y en modo alguno necesaria  
como nos prueba  
la abundancia de todo un reino  
Hablo del reino animal...

Nada implica  
la forma que toma para nosotros

## la subjectivation de la fonction sexuelle

Rien n'implique  
que ce qui vient y jouer  
à titre symbolique  
y soit nécessairement lié.

Il suffit de réfléchir  
à ce que ça peut être chez un insecte  
et aussi bien d'ailleurs les images qui peuvent en dépendre...

Ne nous privons-nous pas d'en user  
pour faire apparaître dans le fantasme  
tel ou tel trait singulier  
de nos rapports au sexe.

Eh bien voilà...

J'ai pris une des deux voies qui s'offraient à moi tout à l'heure.

Je ne suis pas sûr que j'aie eu raison.

Il faut maintenant que je reprenne l'autre.

L'autre est pour vous désigner  
pourquoi le 1  
vient ici à droite du (a)  
dans ce point  
que j'ai désigné comme représentant ici localement  
par un signifiant

## la subjetivación de la función sexual

Nada implica  
que lo que viene jugar allí  
a título simbólico  
está necesariamente ligado a ella.

Basta reflexionar  
sobre lo que puede ser en un insecto  
y además las imágenes que pueden depender de él...

No nos privamos de utilizarlas  
para hacer aparecer en el fantasma  
tal o cual rasgo singular...  
relacionado con el sexo...

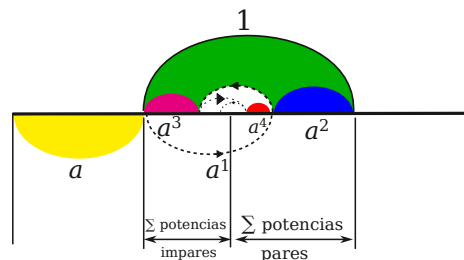
Bueno... ahí lo tienen...

Tomé uno de los dos caminos que estaban disponibles para mí antes.

No estoy seguro de haber tenido razón.

Ahora tengo que tomar el otro.

El otro es señalarles  
por qué el 1  
viene aquí a la derecha de (a)  
en este punto  
que designé como representado aquí localmente  
por un significante



le fait du **sexe**.

Il y a là une surprenante convergence  
entre

- ce dont il s'agit vraiment  
c'est-à-dire  
ce que je suis en train de vous dire  
et
- ce que j'appellerai —d'autre part  
le point majeur  
de l'abjection **psychanalytique**.

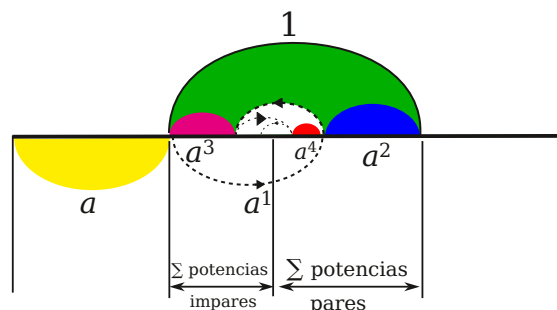
Je dois dire que vous devez  
uniquement à Jacques-Alain Miller  
qui a fait de **mes Écrits** un **index raisonné**  
de n'avoir pas eu **l'index alphabétique**

dont je m'étais —je dois dire... un tant soit peu mis à jubiler  
en l'imaginant commencer  
par le mot **abjection** [sourire].

Il n'en a rien été.

Ce n'est pas une raison  
pour que ce mot ne prenne pas sa place.

L'**1** que je mets là  
par **pure référence mathématique**  
je veux dire  
qu'il figure simplement ceci:



el hecho del **sexo**.

Hay aquí una convergencia sorprendente  
entre

- aquello de lo que realmente se trata  
es decir  
esto que estoy diciéndoles  
y
- lo que llamaré —por otra parte...  
el punto mayor  
de la abyección **psicoanalítica**.

Debo decir que se lo deben  
a Jacques-Alain Miller  
que hizo de **mis Écrits** un **índice razonado**  
por no haber tenido

**el índice alfabético**

del que —debo decirlo... comencé a alegrarme un poco  
al imaginarlo comenzando  
por la palabra **abyección**. [sonrisa].

No ha sucedido.

Esta no es razón  
para que esta palabra no deba tomar su lugar.

El **1** que pongo ahí  
por pura **referencia matemática**  
quiero decir  
que simplemente representa esto:

que pour parler d'incommensurable  
il faut que j'aie une unité de mesure

et il n'y a pas d'unité de mesure  
qui ne soit mieux symbolisée  
que par le 1.

Le sujet  
sous la forme de son support  
—le petit ( $a$ )  
se mesure —se mesure...  
au sexe.

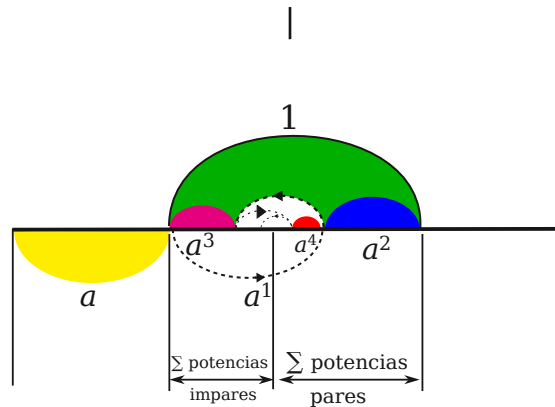
Entendez...

Ça —comme on dirait...  
qu'il se mesure au boisseau ou à la pinte.

C'est cela le 1 l'unité sexe  
Rien de plus.

Eh bien...  
ce n'est pas rien que ce 1.

Il s'agit de savoir  
jusqu'à quel point converge —comme je l'ai dit tout à l'heure  
avec ce Un  
qui règne au fondement mental  
—jusqu'à ce jour...



que para hablar de lo inconmensurable  
debo tener una unidad de medida

y no hay unidad de medida  
que simbolice mejor  
que el 1.

El sujeto  
en la forma de su soporte  
—el pequeño ( $a$ )  
se mide —se mide...  
frente al sexo.

Entiéndanlo...

Eso —como se diría...  
se mide por el almud<sup>(\*)</sup> o la pinta.

Este es el 1 de la unidad sexual  
Nada más.

Pues bien  
esto no es mas que este 1.

Se trata de saber  
hasta que punto converge —como dije antes...  
con ese Uno  
que reina en el suelo mental...  
—hasta el día de hoy...

(\*) El almud... del árabe hispánico almúdd  
es una unidad de capacidad prácticamente en desuso,

des **psychanalystes**  
sous la forme de **la vertu unitive**  
qui serait au principe  
de tout ce qu'ils déroulent  
de **discours sur la sexualité**.

Il ne suffit pas de la vanité de la formule  
que le **sexe unisse**...

Il faut encore  
que **l'image primordiale** leur en soit donnée par la fusion  
dont bénéficierait  
**le jouisseur** de la **jouissade**. [Rires]

Le petit baby  
dans le sein de sa mère  
où nul jusqu'à ce jour n'a pu nous témoigner  
qu'il soit dans une position plus commode  
que n'est la mère elle-même à le porter...

et où s'exemplifierait  
ce que vous avez entendu encore ici **l'année dernière**  
dans le discours de **M. Conrad Stein**

que nous n'avons plus revu d'ailleurs depuis  
—je le regrette

comme nécessaire à **la pensée du psychanalyste**  
comme représentant de ce **Paradis perdu**  
de la fusion

- du **moi**  
et du
- **non moi**

de los **psicoanalistas**...  
bajo la forma de **la virtud unitiva**  
que estaría en el principio  
de todo lo que desarrollan  
a partir del **discurso sobre la sexualidad**.

No basta para la vanidad de la fórmula  
que el **sexo una**...

Es necesario también  
que **la imagen primordial** les sea dada por la fusión  
de la que se beneficiaría  
el **gozador** de la **gozada** —**jouissade** [Risas]

El pequeño bebé  
en el seno de su madre  
donde nadie hasta ahora nos ha podido testimoniar  
que está en una posición más cómoda  
que la propia madre al llevarlo...

y donde se ejemplificaría  
lo que aún han escuchado aquí **el año pasado**  
en el discurso de **M. Conrad Stein**  
a quien por lo demás no vemos desde entonces  
—lo lamento...

como necesario al **pensamiento del psicoanalista**  
como representante de ese **Paraíso perdido**  
de la fusión

- del **yo**  
y
- del **no-yo**

qui —je le répète:  
à les entendre les **psychanalystes**  
serait le *corner stone*

*La pierre angulaire* sans laquelle rien ne saurait être pensé  
de **l'économie de la libido**.

Car c'est de cela qu'il s'agit...!

Je pense qu'il y a là une véritable *pierre de touche*  
que je me permets de le signaler  
à qui que ce soit qui entende  
me suivre...

C'est que  
toute personne qui reste  
de quelque façon  
attachée à ce schéma du **narcissisme primaire**  
peut bien se mettre à la boutonnière  
tous les œilletons lacaniens qu'elle voudra...

La dite personne  
n'a absolument rien à faire  
de près ni de loin  
avec ce que j'enseigne.

Je ne dis pas que cette question du **narcissisme primaire**  
**dans l'économie de la théorie**  
ne soit pas quelque chose qui pose question  
et mérite un jour d'être accentué.

que —repito:  
escucharndo a los **psicoanalistas**  
sería la *piedra de toque*

*La piedra angular* sin la cual nada podría pensarse  
en **la economía de la libido**.

¡Porque es de eso de lo que se trata!

Creo que ahí hay una verdadera *piedra de toque*  
que me tomo la libertad de señalar  
a todo aquel que me oiga  
siguiéndome...

Es que  
cualquiera que permanezca  
de alguna manera  
apegado a este esquema de **narcisismo primario**  
puede que se ponga en el ojal  
todos los claveles lacanianos que quiera...

Dicha persona  
no tiene absolutamente nada que ver  
de cerca ni de lejos  
con lo que enseño.

No digo que esta cuestión del **narcisismo primario**  
**en la economía de la teoría**  
no sea algo que plantee interrogantes  
y merezca ser acentuado algún día.

Je commence aujourd'hui —précisément... à faire remarquer  
 que si la **valeur de jouissance**  
 prend origine dans **le manque**  
 marqué par **le complexe de castration...**  
 autrement dit  
**l'interdit de l'auto-érotisme**  
 portant sur un organe précis  
 qui ne joue là rôle et fonction  
 que d'introduire cet élément d'unité  
 à l'inauguration d'un **statut d'échange**  
 d'où dépend  
 tout ce qui va être ensuite *économie*  
 chez l'être parlant  
 dont il s'agit dans le **sexe...**

Il est clair  
 que l'important est de voir  
 la réversion qui en résulte.

- 151 -

À savoir...  
 que c'est pour autant que **le phallus**  
 désigne ce quelque chose  
 de porté à la valeur par **ce moins**  
 que constitue **le complexe de castration**

ce quelque chose qui fait précisément la distance

- du **petit (a)**  
à
- l'unité du **sexe**.

Comienzo hoy —precisamente... a señalar  
 que si el **valor del goce**  
 se origina en **la falta**  
 marcada por **el complejo de castración...**  
 dicho de otro modo:  
**la prohibición del autoerotismo**  
 que pesa sobre un órgano preciso  
 que juega el rol y la función  
 introduciendo este **elemento de unidad**  
 en la inauguración de un **estatuto de intercambio**  
 del que depende  
 todo lo que entonces será *economía*  
 en el ser hablante  
 lo que se trata en el **sexo...**

Es claro que lo importante  
 es ver la reversión resultante.

- 151 -

A saber...  
 que es en la medida en que **el falo**  
 designa ese algo  
 puesto en valor por **ese menos**  
 que constituye **el complejo de castración...**

ese algo que hace precisamente la distancia

- del **pequeño (a)**  
a
- la unidad del **sexo**.

C'est à partir de là  
comme toute l'expérience nous l'enseigne que  
l'être qui va venir être porté à **la fonction de partenaire**  
dans cette épreuve  
où **le sujet** est mis **de l'acte sexuel**  
**la femme...** pour imager mon discours  
va prendre elle **sa valeur d'objet de jouissance**.

Mais en même temps et du même coup  
regardez ce qui s'est passé:

il ne s'agit plus de

- il **jouit**  
mais de
- il **jouit de...**

La **jouissance** est passée

- du **subjectif**  
à
- **l'objectif**

au point de glisser au sens de possession  
dans la fonction typique  
telle que nous avons à la considérer comme déductible  
de l'incidence du **complexe de castration**

et —ceci je l'ai déjà amené la dernière fois...  
elle est constituée par ce virage  
qui fait que **le partenaire sexuel**  
est un **objet phallique**.

Au point que

Es a partir de ahí  
como nos enseña toda experiencia  
que el ser que vendrá a ser llevado a **la función de compañero**  
en esta prueba  
donde **el sujeto** involucrado en **el acto sexual...**  
—**la mujer...** para imaginar mi discurso  
tomará **su valor de objeto de goce**.

Pero al mismo tiempo y al mismo momento  
miren lo que pasa:

ya no se trata de

- él **goza...**  
sino de
- él **goza de...**

El **goce** ha pasado

- de **lo subjetivo**  
a
- lo **objetivo...**

al punto de deslizar el sentido de posesión  
en la función típica  
tal como hemos de considerarlo deducible  
de la incidencia del **complejo de castración**

y —esto ya lo he traído al última vez...  
está constituido por este giro  
que hace del **compañero sexual**  
un **objeto fálico**.

Tanto es así que



je ne mets ici en relief  
dans le sens de *l'homme* à *la femme*  
les deux entre guillemets...  
que pour autant que c'est là  
que l'opération est —si je puis dire...  
la plus scandaleuse.

Car elle est articulable bien sûr  
tout autant dans l'autre sens

à ceci près que *la femme*  
n'a pas à faire le même sacrifice

puisque'il est déjà porté à son compte  
au départ.

En d'autres termes  
je souligne  
la position de ce que j'appellerai *la fiction mâle*  
qui pourrait à peu près ainsi s'exprimer:

*on est c'qui y a...*

il n'y a rien de plus content  
qu'un type qui n'a jamais vu plus loin que le bout de son nez  
et qui vous exprime la formule comme ça  
provocante :

*en avoir ou pas*

*on est c'qui y a*

*c'qui y a... ce que vous savez.*

Et puis

destaco aquí  
en el sentido de *el hombre* a *la mujer*  
los dos entre comillas...  
sólo en cuanto es ahí  
donde la operación es —si se me permite decirlo...  
más escandalosa.

Porque se puede articular por supuesto  
tanto en el otro sentido...

salvo que *la mujer*  
no tiene que hacer el mismo sacrificio...

pues ya se le carga en su cuenta  
al principio.

En otras palabras  
estoy enfatizando  
la posición de lo que llamaré *la ficción masculina*  
que podría expresarse más o menos así:

*somos el que tiene...*

No hay nada más feliz  
que un tipo que nunca ha visto más allá de la punta de su nariz  
y que te expresa la fórmula así  
provocativamente:

*tenerlo o no...*

*somos el que tiene...*

*el que tiene... eso que tú sabes.*

y luego

*On a ce qui est.*

Les deux choses se tiennent.

*ce qui est*

c'est l'objet de désir: c'est la femme.

Cette fiction simplette —je dois dire...  
est sérieusement en voie de révision.

Depuis quelque temps on s'est aperçu  
que c'est un tout petit peu plus compliqué.

Mais encore que dans un rapport dénommé  
*Direction de la cure les principes de son pouvoir...*  
j'ai cru devoir le réarticuler avec soin

Non ne semble pas avoir très bien vu ce que comporte  
ce que j'opposerai à *cette fiction mâle*  
comme étant

pour reprendre un de mes mots de la dernière fois  
la valeur *homme-elle*:

*on n'est pas ce qu'on a*

Ce n'est pas tout à fait la même phrase  
Faites attention hein:

*On est c'qui y a*

mais

*on n'est pas ce qu'on a.*

En d'autres termes

*Tenemos lo que es*

Las dos cosas van juntas.

*Lo que es*

es el objeto del deseo: es la mujer.

Esta ficción simple —debo decir...  
está seriamente bajo revisión.

Desde hace tiempo nos hemos dado cuenta  
de que es un poco más complicado.

Pero aunque en un reporte llamado  
*Direction de la cura y los principios de su poder*  
pensé que debía rearticularlo con cuidado...

No... no parece haber visto muy bien  
qué opondría a *esta ficción masculina*  
como siendo

para usar una de mis palabras de la última vez  
el *homme-elle* que valora:

*No somos lo que tenemos.*

No es exactamente la misma frase  
Cuidado eh...

*somos el que tiene*

pero

*no somos lo que tenemos*

En otras palabras

c'est pour autant que l'homme a l'organe phallique...  
qu'il ne l'est pas.

Ce qui implique que de l'autre côté  
on peut et même

*on n'est pas ce qu'on a:  
ce qu'on n'a pas.*

C'est-à-dire  
c'est précisément  
en tant qu'elle n'a pas le phallus  
que la femme peut en prendre la valeur.

Tels sont les points  
qu'il est extrêmement nécessaire d'articuler  
au départ de toute introduction  
de ce que dit l'inconscient sur le sexe

parce que ceci est proprement ce  
que nous avons appris à lire  
dans son discours...!  
seulement là  
où je parle de complexe de castration  
avec bien sûr tout ce qu'il comporte de litigieux

car le moins qu'on puisse dire  
c'est qu'il peut prêter un tant soit peu à erreur sur la personne  
et spécialement du côté mâle  
concernant ce que nous décrit si bien la Genèse  
à savoir...

es en la medida en que el hombre tiene el órgano fálico...  
que no lo es.

Lo que implica que por el otro lado  
podemos e incluso

*no somos lo que tenemos:  
lo que no tenemos.*

Es decir  
es precisamente  
en la medida en que ella no tiene el falo  
que la mujer puede tomar su valor.

Estos son los puntos  
que son sumamente necesarios de articular  
al comienzo de cualquier introducción  
de lo que dice el inconsciente sobre el sexo

¡porque esto es propiamente  
lo que hemos aprendido a leer  
en su discurso...!  
únicamente ahí  
donde hablo de un complejo de castración  
por supuesto con todo lo que hay de contencioso en él

porque lo menos que podemos decir  
es que puede llevar a un ligero error en la persona  
y especialmente en el lado masculino  
respecto a lo que nos describe el Génesis tan bien...  
a saber...

la femme  
conçue comme ce quelque chose  
dont le corps de l'homme a été privé.

On appelle ça dans ce chapitre que vous connaissez bien:  
*une côte...*

C'est par pudeur...

Ce qu'il convient de voir  
c'est qu'en tout cas là  
où je parle du **complexe de castration**  
comme originel dans **la fonction économique de la jouissance**  
le **psychanalyste** se gargarise  
du terme de **libido objectale**.

L'important  
c'est de voir que s'il y a quelque chose qui mérite ce nom  
c'est précisément  
le report de **cette fonction négative**  
qui est fondée dans **le complexe de castration**:  
la **valeur de jouissance interdite**  
au point précis  
au point d'organe constitué par **le phallus...**

C'est elle qui est reportée comme **libido objectale**.

Contrairement à ce qu'on dit  
à savoir...  
Que **la libido** dite **narcissique**  
serait le réservoir

la mujer  
concebida como ese algo  
del que el cuerpo del hombre ha sido privado.

A eso lo llamamos en este capítulo que bien conocen:  
*una costilla.*

Es por pudor...

Lo que hay que ver  
es que en todo caso  
donde hablo del **complejo de castración**  
como original en **la función económica del goce...**  
el **psicoanalista** hace gárgaras  
con la expresión **libido objetal**.

Lo importante  
es ver que si algo merece este nombre  
es precisamente  
el informe de **esta función negativa**  
que se funda en **el complejo de castración**:  
el **valor del goce prohibido**  
en el punto preciso  
en el punto de órgano constituido por **el falo...**

Es ella la que se denomina **libido objetal**.

Contrariamente a lo que se dice  
a saber:  
que la llamada **libido narcisista**  
sería el reservorio

d'où a à s'extraire  
ce qui sera *libido objectale*

Ça peut vous paraître une subtilité.

Parce qu'après tout —me direz-vous...  
si  
quant au *narcissisme*  
il y a *la libido qui se porte sur le corps* propre...  
eh bien...  
encore que vous précisiez les choses  
c'est d'une partie de cette *libido* qu'il s'agit —me diriez-vous.

Dans ce que j'énonce présentement  
il n'en est rien...!

Très précisément en ceci:

C'est que pour dire qu'une chose est extraite de l'autre  
il faudrait supposer  
qu'elle en est purement et simplement séparée  
par la voie de ce qu'on appelle *une coupure*...

Mais pas seulement par *une coupure*  
par quelque chose qui joue ensuite *la fonction d'un bord*.

Or  
c'est précisément ce... qui est discutable...

Et non seulement ce qui est discutable  
mais ce qui est d'ores et déjà tranchable...

del que habrá de extraerse  
lo que será *libido objetal*

Puede parecerles una sutileza.

Porque... después de todo —me dirán...  
si  
en cuanto al *narcisismo*  
existe *la libido que se lleva sobre el cuerpo* propiamente dicho...  
pues  
aunque especifiquen las cosas...  
es de una parte de esta *libido* —dirían .

En lo que estoy afirmando ahora  
¡no es así...!

Muy precisamente en esto:

Es que para decir que una cosa se extrae de la otra  
habría que suponer  
que está pura y simplemente separada de ella  
por la vía de lo que se llama *un corte*...

Pero no sólo por *un corte*...  
sino por algo que luego realiza *la función de un borde*.

Ahora bien...  
eso... es precisamente lo discutable...

Y no sólo lo discutable  
sino lo que ya está zanjado...

c'est qu'il n'y a pas homomorphisme

Il n'y a pas structure telle que *le lambeau phallique* —si l'on peut dire...  
soit saisissable  
à la façon d'une partie de l'investissement narcissique.

C'est qu'il ne constitue pas ce bord  
ce qu'il faut que nous maintenions  
entre ce  
qui permet au narcissisme  
de construire cette fausse assimilation de l'un à l'autre  
qui est doctrine  
dans les théories traditionnelles de l'amour.

Les théories traditionnelles de l'amour laissent —en effet...  
l'objet du Bien  
dans les limites du narcissisme

Mais le rapport dont il s'agit vraiment  
—l'économie de la jouissance...  
est distinct.

- 152 -

La libido objectale

en tant qu'elle introduit quelque chose  
qui si je puis dire  
nous laisse à désirer la note exacte  
de l'acte qui se prétend sexuel  
est d'une nature —c'est le cas de le dire  
à proprement parler

Es que no hay homomorfismo

No hay una estructura como *el colgajo fálico* —por así decirlo...  
que sea aprehensible  
a la manera de de una parte de la investidura narcisista.

Esto se debe a que este borde  
no constituye  
lo que debemos mantener  
entre lo que permite al narcisismo  
construir esta falsa asimilación de uno al otro  
que es una doctrina  
en las teorías tradicionales del amor.

Las teorías tradicionales del amor —en efecto...  
dejan el objeto del Bien  
dentro de los límites del narcisismo...

Pero la relación de la que realmente se trata  
—la economía del goce  
es distinta.

- 152 -

La libido objetal

en la medida en que introduce algo que  
si se me permite decirlo  
nos deja sin la nota exacta  
del acto que se pretende sexual  
es de una naturaleza —es el caso de decirlo  
hablando estrictamente

tranchée distincte.

C'est ici que gît le point vif  
autour duquel il est essentiel  
de ne pas fléchir.

Car comme vous le verrez dans la suite  
c'est seulement autour de ce point  
que peuvent prendre leur place juste

spécialement tout ce qui se passe  
dans le champ de l'acte analytique

qu'il s'agisse du rapport analysé-analyste  
ou des effets de régression.

Je m'excuse de laisser en suspens...

la loi de mon discours  
ne me permet pas de le trancher  
au point de chute  
qui toujours me conviendrait.

L'heure nous interrompt ici aujourd'hui.

Je poursuivrai la prochaine fois.

- 153 -

cortada distinta.

Es aquí donde se encuentra la punta afilada  
alrededor de la cual  
es esencial no ceder.

Pues como se verá a continuación  
sólo en torno a este punto  
puede darse su lugar correcto

especialmente todo lo que sucede  
en el campo del acto analítico

ya se trate de la relación analizada-analista  
o de los efectos de regresión.

Pido disculpas por dejarlo en suspenso:

La ley de mi discurso  
no me permite cortarlo  
hasta el punto de caída  
que siempre me conviene.

El tiempo nos interrumpe aquí hoy.

Continuaré la próxima vez.

- 153 - fin -